

# FAMILIA DIVERSA

Ideas para trabajar en el aula



# EL MURAL DE LAS FAMILIAS



## Desarrollo de la actividad

1. Cada alumno realiza un dibujo representando a su familia tal y como la percibe y la experimenta en su vida cotidiana.
2. No se ofrecen modelos, ejemplos ni indicaciones sobre qué personas deben aparecer en el dibujo.
3. El docente evita hacer comentarios que puedan influir, corregir o dirigir la representación.
4. Una vez finalizados, todos los dibujos se exponen juntos en un mural visible dentro del aula.

El momento clave: el diálogo compartido

La parte más relevante no es el dibujo en sí, sino la conversación que surge al contemplar el mural en conjunto. El docente facilita un diálogo calmado, respetuoso y abierto, acompañando sin emitir juicios.

Algunas preguntas que pueden guiar la reflexión son:

- ¿Qué elementos se repiten en varios dibujos?
- ¿Qué diferencias observamos entre unas familias y otras?
- ¿Qué significa para vosotros que una familia cuide y acompañe?

Este espacio de conversación permite que el alumnado descubra de manera natural que existen múltiples formas de familia. Aunque su composición sea diversa, todas comparten un aspecto esencial: ofrecer cuidado, apoyo y afecto. Así, la diversidad familiar deja de abordarse como un contenido teórico y pasa a convertirse en una vivencia compartida dentro del aula.

Es aconsejable mantener el mural expuesto durante un tiempo prolongado. Su presencia continua en el aula refuerza el mensaje de forma cotidiana y contribuye a normalizar la diversidad familiar de manera natural.

# HISTORIAS QUE MUESTRAN DISTINTOS TIPOS DE FAMILIA

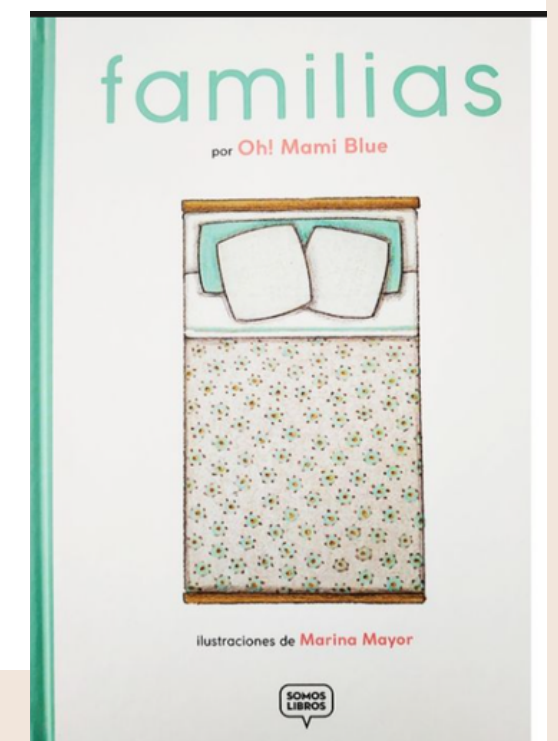


Propuesta de trabajo:

- Selecciona relatos en los que aparezcan diferentes modelos familiares integrados con normalidad en la historia.
- Prioriza cuentos donde la diversidad forme parte de la trama sin necesidad de explicaciones excesivas.
- Realiza la lectura sin introducir aclaraciones previas.

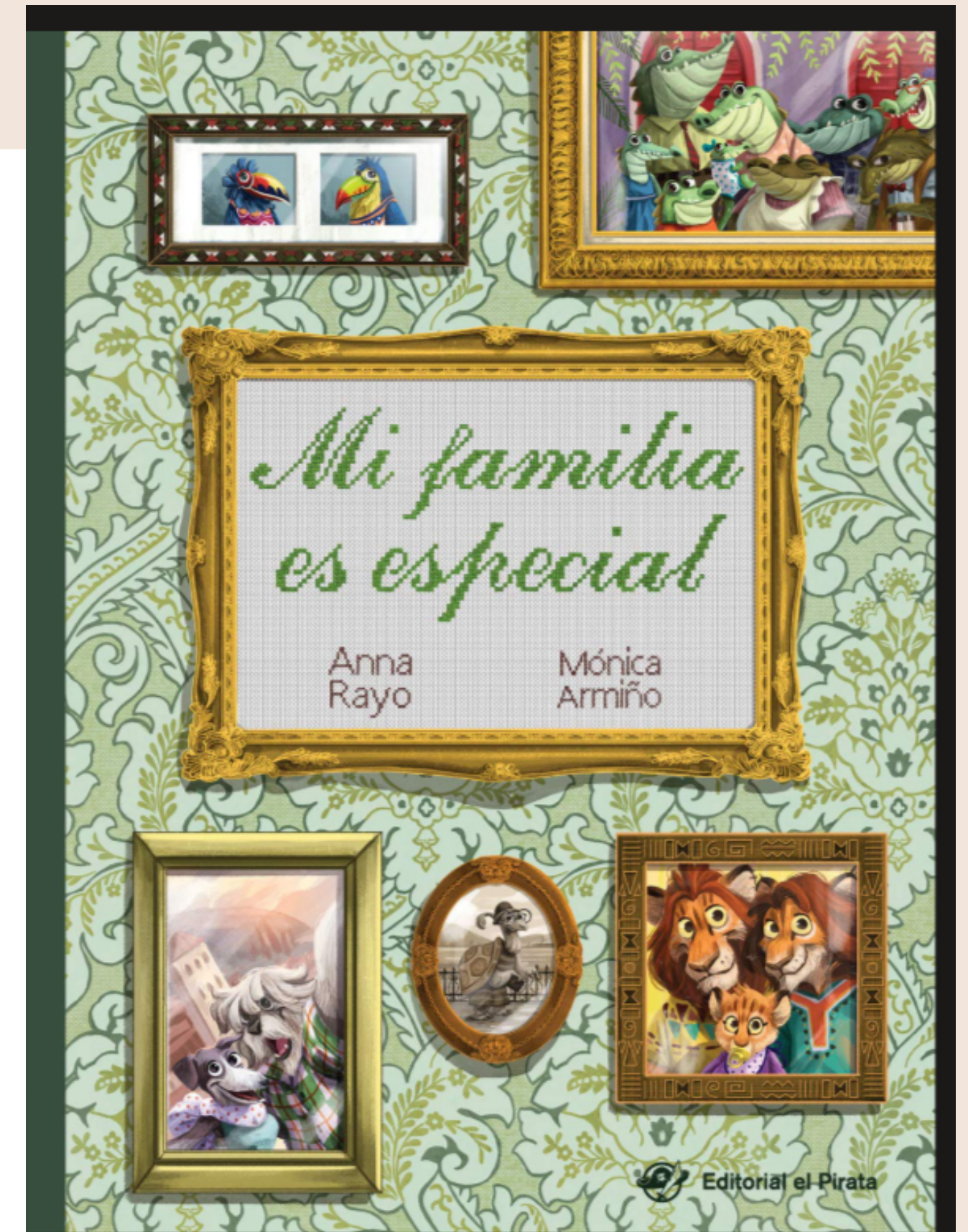
Después, abre un breve diálogo con preguntas sencillas como:

- ¿Qué han comprendido de la historia?
- ¿Qué personaje les ha llamado más la atención?
- ¿Encuentran parecidos entre esa familia y la suya?



# CUENTO: MI FAMILIA ES ESPECIAL

1. Se comienza leyendo el cuento
2. Después de leerlo o resumirlo, habla con los alumnos/as sobre las diferentes estructuras familiares que existen, como tener dos mamás, dos papas, una mama, abuelos... Anímalos a compartir sus propias experiencias si se sienten cómodos haciéndolo
3. Reparte papeles en blanco y pinturas. Pide a los alumnos/as que dibujen su propia familia especial. Anímalos a incluir a todos los miembros de su familia, así como cualquier mascota u otros elementos que consideren importantes
4. Una vez que todos hayan terminado, da tiempo para que compartan sus dibujos con el grupo si se sienten cómodos haciéndolo. Anímalos a describir a sus familias especiales y que hace que cada uno sea única y especial para ellos



# FAMILIAS QUE CUIDAN



Apropiada a partir de los cinco o seis años, etapa en la que los niños empiezan a analizar situaciones con mayor conciencia.

Cómo llevarla a cabo:

- Presenta pequeñas narraciones ficticias donde aparezcan distintos tipos de familias.
- Describe en ellas escenas cotidianas: quién acompaña al médico, quién ayuda con los deberes o quién ofrece apoyo cuando alguien está triste.
- Invita al grupo a identificar qué gestos de cuidado aparecen en cada historia.

Para profundizar, puedes plantear cuestiones como:

- ¿Qué personas se ocupan de los demás en esta familia?
- ¿Cómo demuestran que se quieren y se apoyan?
- ¿Qué similitudes encontramos entre todas las historias?

El objetivo es desplazar la atención de la estructura familiar hacia aquello que realmente las une: el cariño, la protección y el compromiso mutuo.



# LA MALETA VIAJERA DE LAS FAMILIAS

- ✓ Una maleta decorada recorre las casas del alumnado.  
Cada niño/a mete dentro:
  - Un objeto que represente a su familia.
  - Una foto o dibujo.
  - Una pequeña historia grabada en audio (si son mayores).

En clase:

- Se abre la maleta como si fuera un “tesoro”.
- Se escucha o lee la historia.
- Se reflexiona sobre qué hace única a cada familia.

Lo importante no es la estructura, sino las experiencias compartidas.



## JUEGO SIMBÓLICO O ROLE-PLAYING

- ✓
  - Rincón de la casita con muñecos diversos.
  - Representar diferentes situaciones familiares.
  - Cambiar roles (abuelos cuidadores, dos madres, padre solo, etc.).

# Integrar la diversidad familiar en las rutinas diarias

No todo debe trabajarse a través de actividades específicas. Muchas veces, cómo trabajar la diversidad familiar en el aula se consigue integrándolo en el día a día:

- En las asambleas
- En los ejemplos que usamos en clase
- En los trabajos creativos
- En celebraciones y eventos escolares

